



FRANK GRISCHEK

AKKORDEONIST & AKKORDEON-KABARETTIST



GUTEN TAG,

den ersten Schritt haben Sie schon gemacht – Sie haben umgeblättert und so Ihr Interesse bekundet.

Auf den nächsten Seiten möchte ich Ihnen meine Konzert- und Kabarettprogramme etwas näherbringen und Sie ermuntern, sich eines davon demnächst einmal anzusehen. Gelegenheit* dazu gibt es sicherlich bald auch in Ihrer Nähe, und so darf ich Sie herzlichst zu einem Akkordeon-Abend einladen.

Ich freue mich auf Sie

Frank Grischek



*Praktisch: Auf Ihren Wunsch hin schicke ich Ihnen gern Infos zu Auftritten in Ihrer Nähe:

mail@frankgrischek.de · www.frankgrischek.de



FRANK GRISCHEK Akkordeon. Aber schön.

*„Originell, urkomisch
und musikalisch
grandios.“*

Westfalen-Blatt

Mit melodischen, verträumten und sehnsüchtigen Eigenkompositionen sowie Interpretationen bekannter Stücke verzaubert Frank Grischek zusammen mit seiner „Borsini Superstar“ das Publikum einen ganzen Abend lang. Ob Musettewalzer, Tango, Klassik, Jazz oder Irish-Folk – seinem Instrument setzt Grischek dabei keine Grenzen und erklärt, ganz nebenbei, was ein Akkordeon mit Heizkörpern gemein und ein Siebenachtel-Takt mit Eiersalat zu tun hat.

Nie war ein Abend mit Akkordeon schöner.

„Ein Leben ohne Akkordeon ist möglich – aber sinnlos.“

Rainer Link, Deutschlandfunk





FRANK GRISCHEK

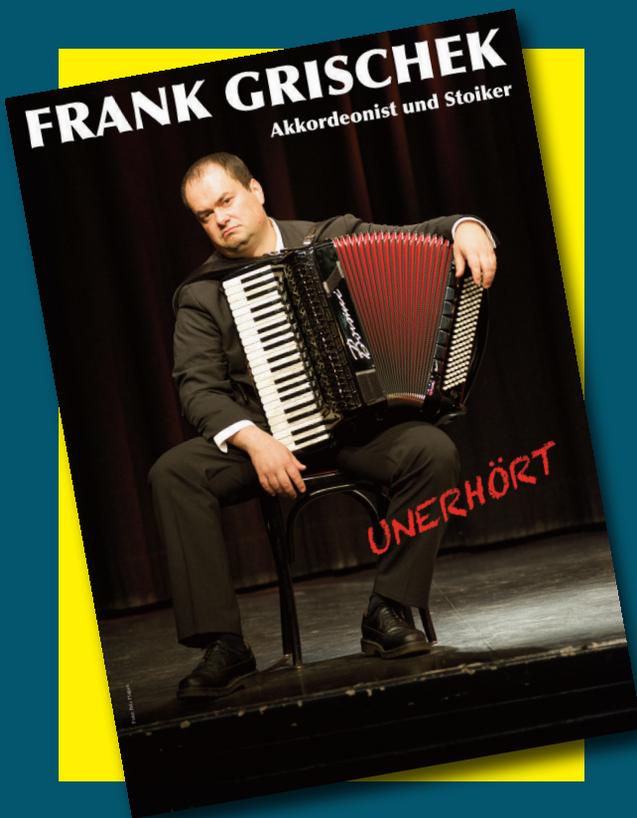
Der kann das.

*„Seine Vorstellung
ist umwerfend und
ungemein komisch.“*
Süddeutsche Zeitung

Ob mit übergroßem Instrument als Sechsjähriger im Gruppenunterricht, als Teenager in Schülerbands mit krass uncooler Quetschkommode, als zwanzigjähriger Single ohne Berufsaussicht auf der Straße oder ergrauter Familienvater mit belächeltem Jammerbalm – schon früh entschloss sich Grischek beruflich niemals etwas mit Akkordeon machen zu wollen, und das ist ihm bravourös misslungen. Frank Grischeks zweites Soloprogramm ist die komisch ernsthafte Liebeserklärung eines Miesepeters an ein verkanntes Instrument mit herzerreißend schöner Musik auf dem Akkordeon.

„Dieser Mann kann für sich etwas Außerordentliches in Anspruch nehmen, und das ist seine Unnachahmlichkeit.“

Jochen Busse, Kabarettist und Schauspieler



FRANK GRISCHEK Unerhört

*„Für schlechte Laune
gefeiert zu werden –
das muss man erst
einmal schaffen.
Ein Vollprofi darin
ist der Akkordeonist
und Kabarettist
Frank Grischek“*
Hamburger Morgenpost

So richtig begeistern kann er sich für den Job des Akkordeonisten nicht. Mit unnachahmlich schlechter Laune macht Frank Grischek uns klar, dass wir unsere Sicht auf Akkordeonisten, ob nun in der Fußgängerzone oder im Konzertsaal, gründlich überdenken müssen.

„Unerhört“ ist das erste Solo von und mit dem Ausnahme-Akkordeonisten, der als „stoisch Leidender zugleich sichtbar macht, wie mit dem abgehängten Teil der Gesellschaft umgegangen wird“. (Main-Post)

„Dieser hinreißend beleidigte Akkordeonkünstler Frank Grischek...“

Dieter Hildebrandt, Kabarettist





FRANK GRISCHEK UND RALF LÜBKE Das Konzert

*„Zwischen den exzellent
vorgetragenen Liedern
gelang es den Musikern
immer wieder, das
Publikum zum Lachen
zu bringen.“*

Osterholzer Kreisblatt

Zwei Gesangsstimmen, Akkordeon und Gitarre –
mehr braucht es nicht für einen wundervollen
und höchst unterhaltsamen Konzertabend.
Und dass die beiden mit Sprache zu unterhalten wissen –
das sollte man bei einem Besuch ihrer Vorstellung
selbst herausfinden.

Grischek/Lübke, „Das Konzert“.
Ein Geheimtipp?
Nicht mehr lange...

„Ein Konzert zum Niederknien...“
Helmut Bär, Pumpwerk, Wilhelmshaven



Liebe Veranstalterin, lieber Veranstalter –

einen Moment bitte!

FRANK GRISCHEK –

sagt Ihnen der Name etwas? Nicht?

Schade. Aber wenn ich Ihnen sage:

Das ist dieser sagenhaft gute Akkordeonist,

der fünfzehn Jahre lang mit mir durchs

Land getourt ist, davon vier im Trio mit

Jochen Busse, dieser einmalige Virtuose

mit der stoischen Mine, der so unglaublich

komisch sein konnte, wenn er pro Abend

nur ein einziges Wort sagte, dieser

Musiker, der zentnerweise phantastische Kritiken eingefahren hat

und der zudem auch noch ein sehr angenehmer Zeitgenosse ist:

jetzt dämmert´s Ihnen, ja?

Jedenfalls, wenn Sie uns veranstaltet haben... Alle anderen haben etwas versäumt...

FRANK GRISCHEK hat sich drei Solo-Programme erarbeitet. Das war naheliegend bei einem Mann mit dem Talent und der Bühnenpräsenz. Ich weiß natürlich: es kostet ein wenig Mut, einen Akkordeonisten ohne Fernsehbackground, von dem man auch nicht weiß, was er wohl erzählen wird, wenn er nicht seine Quetschkommode bedient, allein auf die Bühne zu holen.

Tun Sie es bitte trotzdem. Es wird Ihnen und vor allem dem Publikum gefallen, da bin ich sicher.

Herzlichst Ihr
Henning Venske

www.frankgrischek.de



KÜVE Künstlermanagement
Kerstin Taube, Überseering 9, 22297 Hamburg
Telefon: 040/89064511, Mail: taube@kueve.de



